

LORENZO PALOMO

EL TORREZNITO

(Villancico)

Para Coro y Piano

Duración: 4'



EDITORIAL DE MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
Alcalá, 70 - 28009 Madrid

El torreznito

(Villancico)

Lorenzo Palomo

Allegretto (♩ = 80)

Piano

p

6

11

cresc.

f

15

S. *p* Un to - rrez - ni - to del

A. *p* Un to - rrez - ni - to del

T. *p* Un to - rrez - ni - to del

B. *p* Un to - rrez - ni - to del

S. pi - co y un a - ji - to de cua - jar, lo me -

A. pi - co y un a - ji - to de cua - jar, lo me -

T. pi - co y un a - ji - to de cua - jar, lo me -

B. pi - co y un a - ji - to de cua - jar, lo me -

25

S. jor que en tra en ba rri - ga la no - che de Na - vi -

A. jor que en tra en ba rri - ga la no - che de Na - vi -

T. jor que en tra en ba rri - ga la no - che de Na - vi -

B. jor que en tra en ba rri - ga la no - che de Na - vi -

28

mf

S. dad. Un to - rrez - ni - to del pi - co y un a -

mf

A. dad. Un to - rrez - ni - to del pi - co y un a -

mf

T. dad. Un to - rrez - ni - to del pi - co y un a -

mf

B. dad. Un to - rrez - ni - to del pi - co y un a -

31

S. *p* ji - to de cua - jar, lo me - jor que en tra en ba -

A. *p* ji - to de cua - jar, lo me - jor que en tra en ba -

T. *p* ji - to de cua - jar, lo me - jor que en tra en ba -

B. *p* ji - to de cua - jar, lo me - jor que en tra en ba -

34

S. rri - ga la no - che de Na - vi - dad.

A. rri - ga la no - che de Na - vi - dad.

T. rri - ga la no - che de Na - vi - dad.

B. rri - ga la no - che de Na - vi - dad.

mf

37

41

45

49

p

S. Qué se - rá, qué se - rá de los po - bres que se a - cues - tan sin - ce -

p

A. Qué se - rá, qué se - rá de los po - bres que se a - cues - tan sin - ce -

p

T. Qué se - rá, qué se - rá de los po - bres que se a - cues - tan sin - ce -

p

B. Qué se - rá, qué se - rá de los po - bres que se a - cues - tan sin - ce -

Qué se - rá, qué se - rá de los po - bres que se a - cues - tan sin - ce -

53

S. *cresc.*
nar ————— qué se - rá, qué se - rá de los po - bres... mu-cha

A. *cresc.*
nar ————— qué se - rá, qué se - rá de los po - bres... mu-cha

T. *cresc.*
nar ————— qué se - rá, qué se - rá de los po - bres... mu-cha

B. *cresc.*
nar ————— qué se - rá, qué se - rá de los po - bres... mu-cha



56

S. *f*
ham - bre y po-co pan. —————

A. *f*
ham - bre y po-co pan. —————

T. *f*
ham - bre y po-co pan. —————

B. *f*
ham - bre y po-co pan. —————



60

65

cresc.

70

f

74

S. *p* Fe - li -

A. *p* Fe - li -

T. *p* Fe - li -

B. *p* Fe - li -

78

S. ces — Pas-cuas ten - ga - is con a - le - gri a y con -

A. ces — Pas-cuas ten - ga - is con a - le - gri a y con -

T. ces — Pas-cuas ten - ga - is con a - le - gri a y con -

B. ces — Pas-cuas ten - ga - is con a - le - gri a y con -



81

S. ten - to, co - mo las tu - vo Ma ri - a la no -

A. ten - to, co - mo las tu - vo Ma ri - a la no -

T. ten - to, co - mo las tu - vo Ma ri - a la no -

B. ten - to, co - mo las tu - vo Ma ri - a la no -



84

mf

S. che del Na - ci - mien - to. Fe - li - ces Pas - cuas ten -

A. che del Na - ci - mien - to. Fe - li - ces Pas - cuas ten -

T. che del Na - ci - mien - to. Fe - li - ces Pas - cuas ten -

B. che del Na - ci - mien - to. Fe - li - ces Pas - cuas ten -

mf

87

p

S. ga - is, con a - le - gri - a y con - ten - to, co - mo

A. ga - is, con a - le - gri - a y con - ten - to, co - mo

T. ga - is, con a - le - gri - a y con - ten - to, co - mo

B. ga - is, con a - le - gri - a y con - ten - to, co - mo

p

90

S. las tu - vo Ma ri - a la no - che del Na - ci -

A. las tu - vo Ma ri - a la no - che del Na - ci -

T. las tu - vo Ma ri - a la no - che del Na - ci -

B. las tu - vo Ma ri - a la no - che del Na - ci -

p



93

S. mien - to.

A. mien - to.

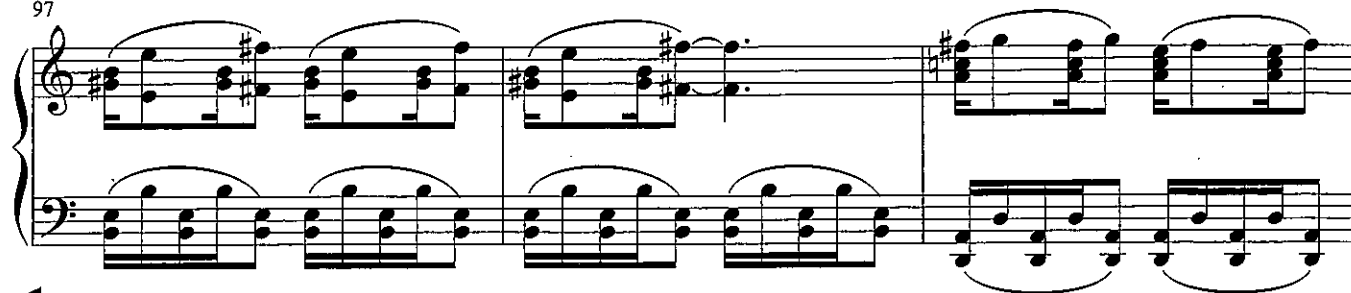
T. mien - to.

B. mien - to.

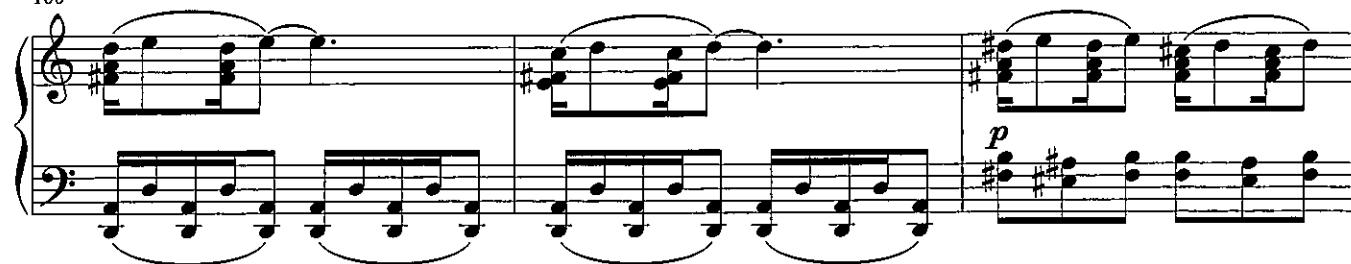
mf



97



100



103



106

S. *p* Con el rui - do de - zam - bom - bas y el so -

A. *p* Con el rui - do de - zam - bom - bas y el so -

T. *p* Con el rui - do de - zam - bom - bas y el so -

B. *p* Con el rui - do de - zam - bom - bas y el so -

Con el rui - do de - zam - bom - bas y el so -



109

S. *cresc.*
nar del al - mi rez can - ta - ré es - te vi - llan -

A. *cresc.*
nar del al - mi rez can - ta - ré es - te vi - llan -

T. *cresc.*
nar del al - mi rez can - ta - ré es - te vi - llan -

B. *cresc.*
nar del al - mi - rez can - ta - ré es - te vi - llan -

112

S. *f* *p*
ci - co a mi Ni - ño de Be lén a mi

A. *f* *p*
ci - co a mi Ni - ño de Be lén a mi

T. *f* *p*
ci - co a mi Ni - ño de Be lén a mi

B. *f* *p*
ci - co a mi Ni - ño de Be - lén a mi

115 *poco rall. e dim.* *a tempo*

S. Ni - ño de Be - lén.

A. Ni - ño de Be - lén.

T. Ni - ño de Be - lén.

B. Ni - ño de Be - lén.

poco rall. e dim. *a tempo* *p*

119

124 *cresc.*

129 *f*

133

S. *p* Un to-

A. *p* Un to-

T. *p* Un to-

B. *p* Un to-

137

S. rrez - ni - to del pi - co y un a - ji - to de cua -

A. rrez - ni - to del pi - co y un a - ji - to de cua -

T. rrez - ni - to del pi - co y un a - ji - to de cua -

B. rrez - ni - to del pi - co y un a - ji - to de cua -

140

S. jar, lo me jor que en tra en ba rri - ga la no -

A. jar, lo me jor que en tra en ba rri - ga la no -

T. jar, lo me jor que en tra en ba rri - ga la no -

B. jar, lo me - jor que en tra en ba - rri - ga la no -

143

S. che de Na - vi - dad. Un to rrez - ni - to del

A. che de Na - vi - dad. Un to rrez - ni - to del

T. che de Na - vi - dad. Un to rrez - ni - to del

B. che de Na - vi - dad. Un to rrez - ni - to del

146

S. *p* pi - co y un a - ji - to de cua - jar, lo me -

A. *p* pi - co y un a - ji - to de cua - jar, lo me -

T. *p* pi - co y un a - ji - to de cua - jar, lo me -

B. *p* pi - co y un a - ji - to de cua - jar, lo me -

149

poco rit. *f* **Meno mosso**

S. jor que en tra en ba - rri - ga la no - che de Na - vi -

A. *f* jor que en tra en ba - rri - ga la no - che de Na - vi -

T. *f* jor que en tra en ba - rri - ga la no - che de Na - vi -

B. *f* jor que en tra en ba - rri - ga la no - che de Na - vi -

poco rit. *f* **Meno mosso**

152 a tempo

S. dad.

A. dad.

T. dad.

B. dad.

f

a tempo

155

159

ff